



CONTEST RULES

GENERAL RULES

1. In the event of a tie, the contestants may be asked to perform their entire routine again.
2. Contestants' marks will be available to be picked up after the class finalists have been announced. Finalists may receive their marks once the finals have been completed and the awards have been presented.

FIDDLING – ALL CLASSES

*Competitors are encouraged to use routines which reflect the "Old Time Fiddle type and Canadian style". (Tune of Choice for Open Fiddle excepted).
New ideas and influences are welcomed, but in moderation.*

1. Each contestant must play a waltz 3/4 time, a jig 6/8 time and a reel 2/4 or 4/4 time in that order.
2. Contestants must complete their three tunes within a **four-minute span**. Any playing after the time-up bell has been sounded will not be judged.
3. Open Class **Finalists** will play a different waltz, jig, and reel followed by a "Tune of Choice" in a **five-minute span**.
4. Contestants not using standby accompanist must furnish their own. Please have your accompanist ready when you are called.
5. Each contestant will be allowed the choice of one instrument for accompaniment. Accompanist must chord only.
6. In case of an accident beyond the contestant's control, (i.e. broken string) a replay will be allowed.
7. Each contestant may enter **one** Class only (except twin fiddle).
8. All decisions of the judges are final.
9. Please note all Fiddle Classes: Contestants winning any class three years in succession will automatically be eliminated from that class, but may enter a class of higher calibre.
10. 9 & Under Fiddle: Each contestant may only perform one tune of his/her choice (waltz, jig or reel). Any fiddler who wishes to play a waltz, jig and reel must enter another class.
11. Twin Fiddle: must play harmony and 2 contrasting tunes.

STEPPDANCING – ALL CLASSES

Competitors are encouraged to use routines which reflect the "Old Time Fiddle and Stepdance style". New ideas and influences are welcomed, but in moderation.

1. Should the accompanist make an error to throw the dancer off time, or should any accident beyond the performer's control occur, the dancer may stop and tell the judges he/she wishes to start over again. Contestants will be allowed 1 re-dance only.
2. Judging will be based on rhythm, precision of steps, variety of steps, and showmanship.
3. Each contestant may enter one class only, except Group Dancers.
4. Please note all Stepdancing classes: Contestants winning any class three years in succession will automatically be eliminated from that class but may enter a class of higher calibre.
5. No rag or novelty tunes allowed, (i.e. Buck Fever Rag and May Time Swing, etc.) except in Group Dancing.

Group Dancing

1. Group Dancing will be in groups of **2-6**. Maximum time is **4 minutes**. Contestants may enter one group dance class only.
2. **To qualify as a Junior Group**, the average age must be under 13.

Open Class, 18 & Under and 12& Under Classes

1. Contestants must dance a clog, jig, and reel in that order without stopping.
2. Each contestant must complete the 3 dances within 4 minutes. Any dancing after the time-up bell has been sounded will not be judged.

9 & Under Class, 19-39 Class, 40-54 Class and 55 & Over

1. Each contestant may only perform one dance of his/her choice (clog, jig or reel). Any step dancer who wishes to dance a clog, jig, and reel must enter another class.

RÉGLEMENTS DES COMPÉTITIONS VIOLON – TOUTES LES CATÉGORIES

Règlements

1. En cas d'égalité pour les prestations, on peut demander aux participants de refaire toute leur routine.
2. Les notes (les résultats) des participants seront disponibles après l'annonce des finalistes. Les finalistes peuvent recevoir leurs notes une fois les finales terminées et les prix remis.

VIOLON – TOUTES LES CATÉGORIES

Les participants sont invités à jouer des pièces qui reflètent le style de "violon traditionnel ». (Pièce de Choix pour le CATÉGORIE OUVERTE excepté). Les nouvelles idées ou les nouvelles influences sont bienvenues, mais avec modération.

1. Les participants doivent jouer une valse (3/4 en mesure); une gigue (6/8 en mesure); et un "Reel" (2/4 ou 4/4) et ce dans cet ordre.
2. Les participants doivent compléter les trois pièces de violon en l'espace de **quatre** minutes. Aucune pièce après la limite sera jugée.
3. CATÉGORIE OUVERTE pour les finalistes du samedi soir – doivent jouer une valse , une gigue, un "reel", et une pièce de choix dans une période de cinq minutes.
4. L'accompagnateur sera fourni – mais les participants peuvent utiliser un accompagnateur personnel, qui doit être prêt au même moment que le participant.
5. Seulement un instrument de musique permis pour l'accompagnement. Aucune mélodie, seulement les accords.
6. En cas d'incident imprévu au violon pendant la prestation (i.e. le bris d'une corde). Une reprise sera permise.
7. Tous participants peuvent s'inscrire pour **une** catégorie seulement (à l'exception de violon en duo).
8. Toutes les décisions des juges seront finales.
9. Un participant gagnant dans sa catégorie trois ans consécutifs n'est pas admissible à participer dans cette catégorie avant l'année suivante – mais il/elle peut s'inscrire dans une catégorie supérieure.
10. 9 ans et moins – violon: Les participants sont priés de jouer une pièce seulement de leur choix, c'est-à-dire, une valse, ou une gigue, ou un "reel". Pour une prestation de trois pièces, ils sont obligés de s'inscrire dans une catégorie supérieure.
11. Violon en Duo; Obligatoire de jouer en harmonie – minimum de deux pièces de styles différents.

DANSE (GIGUE) – TOUTES LES CATÉGORIES

Les participants sont invités à faire des routines qui reflètent le style de “violon traditionnel et de danse (gigue) traditionnelle”. Les nouvelles idées ou les nouvelles influences sont bienvenues, mais avec modération.

1. Si l’accompagnateur fait une erreur qui incommode le danseur ou tout autre imprévu hors du contrôle du participant, ce dernier devra arrêter et mentionner cet inconfort immédiatement et demander aux juges de recommencer sa prestation. Chaque participant a le droit à une reprise seulement.
2. L’évaluation sera basée sur le rythme, la précision des pas, la variété des pas et la mise en scène.
3. Chaque danseur a le droit de se présenter dans une catégorie seulement, en plus de la danse de groupe.
4. Un/Une participant qui gagne dans sa catégorie trois années consécutives, n’a pas le droit de s’inscrire dans cette catégorie pour la quatrième année – mais il/elle peut s’inscrire dans une catégorie supérieure.
5. Aucune pièce de “rag-time” ou de nouveauté ne sera permise (i.e, Buck Fever Rag, May Time Swing...etc.) sauf pour la catégorie de danse de groupes.

Danse de groupe

1. Danse de groupe – deux à six danseurs seulement - durée maximum de 4 minutes. Les participants ont le droit de participer dans un seul groupe.
2. Pour se qualifier comme groupe junior, la moyenne d’âge des danseurs du groupe doit être de moins de 13 ans.

Les catégories ouvertes, 18 ans et moins et 12 ans et moins

1. Les participants(tes) doivent danser une “clog”, une “gigue”, et un “reel” dans cet ordre et sans pause.
2. Les participants(tes) doivent compléter les trois danses en quatre minutes. Aucune danse après la limite de quatre minutes ne sera jugée.

Les catégories 9 ans et moins, 19-39 ans, 40-54 ans, et 55 ans et plus:

1. Tous participants doivent effectuer une danse seulement (choix de “clog”, “jig”, ou “reel”). Pour une prestation de trois danses, ils/elles doivent s’inscrire dans une catégorie supérieure.