

CONTEST RULES FIDDLING – ALL CLASSES

1. Each contestant must play a waltz 3/4 time, a jig 6/8 time and a reel 2/4 or 4/4 time in that order.
2. Contestants must complete their three tunes within a **four-minute span**. Any playing after the time-up bell has been sounded will not be judged.
3. Open Class **Finalists** will play a different waltz, jig, and reel followed by a “Tune of Choice” in a **five-minute span**. “Tune of Choice” is when you play something other than a waltz, jig, reel or breakdown in a fiddling style.
4. Contestants not using standby accompanist must furnish their own. Please have your accompanist ready when you are called.
5. Each contestant will be allowed the choice of one instrument for accompaniment. Accompanist must chord only.
6. In case of an accident beyond the contestant's control, (i.e. broken string) a replay will be allowed.
7. Each contestant may enter **one** Class only (except twin fiddle).
8. All decisions of the judges are final.
9. Please note all Fiddle Classes: Contestants winning any class three years in succession will automatically be eliminated from that class, but may enter a class of higher calibre.
10. 9 & Under Fiddle: Each contestant may only perform one tune of his/her choice (waltz, jig or reel). Any fiddler who wishes to play waltz, jig and reel must enter another class.
11. Twin Fiddle: must play harmony and 2 contrasting tunes.

STEPDANCING – ALL CLASSES

Competitors are encouraged to use routines which reflect the “Old Time Fiddle and Stepdance style”. New ideas and influences are welcomed, but in moderation.

1. Should the accompanist make an error to throw the dancer off time, or should any accident beyond the performer's control occur, the dancer may stop and tell the judges he/she wishes to start over again. Contestants will be allowed 1 re-dance only.
2. Judging will be based on rhythm, precision of steps, variety of steps, and showmanship.
3. Each contestant may enter one class only, except Group Dancers.
4. Please note all Stepdancing classes: Contestants winning any class three years in succession will automatically be eliminated from that class but may enter a class of higher calibre.
5. No rag or novelty tunes allowed, (i.e. Buck Fever Rag and May Time Swing, etc.) except in Group Dancing.

Group Dancing

1. Group Dancing will be in groups of **2-6**. Maximum time is **4 minutes**. Contestants may enter one group dance class only.
2. **To qualify as a Junior Group**, the average age must be under 13. The result must be 12.9 or lower to be considered a Junior Group.

Open Class, 18 & Under and 12 & Under Classes

1. Contestants must dance a clog, jig, and reel in that order without stopping.
2. Each contestant must complete the 3 dances within 4 minutes. Any dancing after the time-up bell has been sounded will not be judged.

9 & Under Class, 19-39 Class, 40-54 Class and 55 & Over

1. Each contestant may only perform one dance of his/her choice (clog, jig or reel). Any step dancer who wishes to dance a clog, jig, and reel must enter another class.

RÉGLEMENTS DES COMPÉTITIONS VIOLON – TOUTES LES CATÉGORIES

1. Les participants(tes) doivent jouer une valse (3/4 en mesure); une gigue (6/8 en mesure); et un “Reel” (2/4 ou 4/4) et ce dans cet ordre.
2. Les participants(tes) doivent compléter leur trois pièces de violon en l’espace de **quatre** minutes. Aucune pièce après la limite sera jugée.
3. CATÉGORIE OUVERTE pour les finalistes du samedi soir – doivent jouer une valse , une jig, une “reel”, et une pièce de choix dans une période de cinq minutes.. “PIÈCE DE CHOIX” est une autre chose que les trois pièces précédentes.
4. L’accompagnement sera fourni – mais les participants(tes) peuvent utiliser un accompagnement personnel, qui doit être prêt au même moment que le(la) participant(te).
5. Seulement un instrument de musique permis pour l’accompagnement. Aucune mélodie, seulement les accords.
6. En cas d’incident imprévu au violon pendant la prestation (i.e. le bris d’une corde). Une repise sera permis.
7. Tous participants(tes) peuvent s’inscrire pour **une** catégorie seulement (à l’exception de violon en duo).
8. Toutes décisions des juges seront finales.
9. Un(ne) participant(te) gagnant(te) dans sa catégorie trois ans consécutifs n’est pas admissible à participer dans cette catégorie avant l’année suivante – mais il/elle peut s’inscrire dans une catégorie supérieure.
10. 9 ans et moins – violon: Les participants(tes) sont priés(ées) de jouer une pièce seulement de leur choix, c’est-à-dire, une valse, ou une gigue, ou un “reel”. Pour une prestation de trois pièces, ils/elles sont obligés(ées) de s’inscrire dans une catégorie supérieure.
11. Violon en Duo; Obligatoire de jouer en harmonie – minimum de deux pièces de style différent.

DANSE (GIGUE) – TOUTES LES CATÉGORIES

Les participants(tes) sont insités(ées) à employer des pièces qui représentent le style de “violon traditionnel” et de “danse (gigue) traditionnelle”. Les nouvelles idées ou influences sont bienvenues, mais avec modération.

1. Si l’accompagnateur(trice) fait une erreur qui incommode le(la) danseur(euse) ou tout autre imprévu hors du contrôle du(de la) participant(te), ce(ette) dernier(ère)e devra arrêter et mentionner cet inconfort immédiatement et demander aux juges de recommencer sa prestation. Chaque participant(te) a le droit à une reprise seulement.
2. L’évaluation sera basée sur le rythme, la précision des pas, la variété des pas et la qualité du spectacle.
3. Chaque danseur a le droit de se présenter dans une catégorie seulement, en plus de la danse de groupes.
4. Un/Une participant(te) qui gagne dans sa catégorie trois années consécutives, n’a pas le droit de s’inscrire dans cette catégorie pour la quatrième année – mais il/elle peut s’inscrire dans une catégorie supérieure.
5. Aucune pièce de “rag-time” ou de nouveauté seront permises (i.e. Buck Fever Rag, May Time Swing,....etc.) sauf que dans la catégorie de danse de groupes.

Danse de groupes

1. Danse de groupes – deux à six danseurs seulement - durée maximum de 4 minutes. Les participants(tes) ont le droit de participer dans un seul groupe.
2. Pour se qualifier comme groupe junior, la moyenne d’âge des danseurs(euses) du groupe doit être de moins de 13 ans: soit une moyenne de 12.9 ou moins pour être considéré comme groupe junior.

Les catégories ouvertes, 18 ans et moins et 12 ans et moins

1. Les participants(tes) doivent danser une “clog”, une “jig”, et un “reel” dans cet ordre et sans pause.
2. Les participants(tes) doivent compléter leurs trois danses en quatre minutes. Aucune danse après la limite de quatre minutes sera jugée.

Les categories 9 ans et moins, 19-39 ans, 40-54 ans, et 55 ans et plus:

1. Tous participants(tes) doinent effectuer une danse seulement (choix de "clog", "jig", ou "reel"). Pour une prestation de trois danses, ils/elles doivent de s'enregistrer dans une catégorie supérieure.